CHARLES PÉGUY

NOTRE DAME



COLLECTION
CATHOLIQUE

nrf

Extrait de la publication

GALLIMARD

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Extrait de la publication

La vignette de la couverture est un fragment de l'Annonciation, *de Pierre Laurens.*

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays, y compris la Russie.
Copyright by Librairie Gallimard, 1941.

Extrait de la publication

INTRODUCTION

Cette petite anthologie des pages écrites par Péguy à la gloire de la Sainte Vierge — Notre Dame, comme il l'appelle presque toujours — fait naturellement suite à Saints de France. *De tous les patronages, en effet, dont la France peut se réclamer, il n'en est pas de plus haut.*

Et dans la vie de Péguy lui-même, quelle influence plus décisive que celle de Marie? Notre choix voudrait montrer cette influence.

Mais la prière de Péguy à Notre Dame, située pour ainsi dire au plus profond de son être, n'affleure qu'assez rarement dans son œuvre. Sauf dans deux longs passages des mystères, *et dans la* tapisserie de Notre Dame, *que nous donnons ici presque en entier (en ajoutant même la cinquième prière dans la cathédrale de Chartres, qui était restée inédite).*

D'autre part, quelques-uns de ces textes avaient déjà été réédités, même dans la collection catholique. *Je me suis efforcé d'éviter, autant que possible, les doubles emplois. En particulier je n'ai pas reproduit la longue Passion du* mystère de la charité de Jeanne d'Arc, *qui figure déjà dans* Prières. *Il m'a semblé d'ailleurs que ce texte, tout chargé d'émotion et de vérité, avait un peu moins ce ton de prière et de confidence dont j'ai voulu faire l'unité interne du petit recueil.*

Un mot sur le style en terminant. L'accord est fait aujourd'hui entre les connaisseurs et les fidèles de Péguy : il n'y a plus à défendre *son style, mais il faudra toujours l'*expliquer *à un public non encore familiarisé avec lui. Et la meilleure de toutes les explications sera toujours la* lecture à haute voix. *Mais il sera sans doute bon d'ajouter ici que dans ces pages consacrées à la Sainte Vierge le style de Péguy tend évidemment à prendre la forme traditionnelle de la* litanie. *Qu'on veuille bien lire comme une litanie le texte du* porche

Extrait de la publication

« *Celle qui est au-dessus de tout* » *et toutes les* « *prières dans la cathédrale* », *an pénétrera beaucoup plus profondément la pensée de l'auteur, on communiera beaucoup plus directement avec son âme.*

Car Péguy, qu'on le veuille ou non, est un auteur mystique. Son œuvre aboutit à ce sommet. Et on trouvera dans ce petit livre, qui s'ajoute à une série déjà longue, beaucoup plus de pages mystiques que dans quelques-uns des précédents. Mais sont-elles déplacées dans une collection catholique? Et comment parler de la Sainte Vierge autrement qu'en mystique?

Grenoble, 10 *avril* 1941, *jeudi saint.*

Pierre PÉGUY.

Nous avons continué, comme dans les précédents petits recueils, à donner les références d'après les Cahiers de la Quinzaine, *où Péguy avait publié toutes ses œuvres (le chiffre romain marquant la série, le chiffre arabe le numéro du cahier); mais nous avons ajouté la pagination des volumes réédités par la* N. R. F. (*Gallimard éditeur*), *seuls dans le commerce aujourd'hui.*

Extrait de la publication

LE CENTRE DU MONDE

Toutes les questions spirituelles et temporelles, éternelles et charnelles, gravitent autour d'un point central auquel je ne cesse de penser, et qui est la clef de voûte de ma religion. Ce point, c'est l'Immaculée-Conception [1].

1. Mot de Péguy datant des dernières années de sa vie.

Extrait de la publication

Extrait de la publication

21e édition

COLLECTION CATHOLIQUE

Cette collection réunit des textes catholiques
qui valent du double point de vue de l'apologétique et de l'écriture.

M.-V. BERNADOT

SAINTE CATHERINE DE SIENNE 7.50

R. M. BRUCKBERGER

REJOINDRE DIEU . . . . . 5 »

GEORGES BERNANOS

SAINT DOMINIQUE. . . . . 5 »

PAUL CLAUDEL

ÉCOUTE, MA FILLE . . . . . 6.50 | TOI, QUI ES-TU? *(Tu quis es?)* . 6.50

JACQUES CHRISTOPHE

SŒUR CATHERINE LABOURÉ . 6 » | SAINTE BERNADETTE 6.50

PIERRE CORNEILLE

L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST *(Pages choisies par F. Ducaud-Bourget)* . . 6 »

ABBÉ ALPHONSE DAVID

LE ROSAIRE DE SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX. . . . . 5 »

ANDRÉ DAVID

LA RETRAITE AUX HOMMES CHEZ LES DOMINICAINS . . . . . 5 »

MARTHE DE FELS

MONSIEUR VINCENT 4.25

RENÉ FERNANDAT

LES SIGNETS DU MISSEL *(Poèmes sur la Messe)* . . . . . 5 »

RENÉ FERNANDAT - CAMILLE MELLOY
FR. DUCAUD-BOURGET - J.-A. MARCHAND

POÉSIE SACERDOTALE 6.50

HENRI GHÉON

LE PAUVRE SOUS L'ESCALIER *(Trois épisodes d'après la vie de saint Alexis)*. 6.50

FRANCIS JAMMES

DIEU, L'AME ET LE SENTIMENT. 6.50

ÈVE LAVALLIÈRE

MA CONVERSION *(Introduction de Per Skansen)*. . . . . 5 »

ROBERT DE LOTURE

SAINT FRANÇOIS XAVIER. 7.50

FRANÇOIS MAURIAC, de l'Académie française.
ROBERT GARRIC, TRÈS RÉVÉREND PÈRE MOTTE, Provincial de France, RÉVÉRENDISSIME PÈRE GILLET, Maître Général des Dominicains.

LACORDAIRE ET NOUS. . . . . 5 »

PIERRE MORNAND

LÉGENDES CHRÉTIENNES . . . . . 5 »

CHARLES PÉGUY

PRIÈRES . . . . . 6.50 | SOUVENIRS. 7.50
PENSÉES *(Introduction du Cardinal Verdier)* . . . . . 7.50 | LA FRANCE. 7.50
SAINTS DE FRANCE . . . . . 5 »

JEAN RACINE

POÉSIES SACRÉES . . . . . 6 »

SAINT THOMAS D'AQUIN

PAGES CHOISIES *(Textes choisis et traduits par Yves Simon. Préface de Jacques Maritain)*. . . . . 6 »

SAINTE CATHERINE DE SIENNE

LE SANG, LA CROIX, LA VÉRITÉ *(treize lettres traduites de l'italien par Louis-Paul Guigues)*. . . . . 5 »

A.-D. SERTILLANGES, Membre de l'Institut.

HOMMES, MES FRÈRES. . . . 5 » | ATHÉES, MES FRÈRES EN DIEU. 5 »
AVEC HENRI BERGSON. . . . 6.50

MARIE DE WASMER

MYSTIQUES CATHOLIQUES MÉDITERRANÉENS 5

LES SAINTS PROTECTEURS DE LA FRANCE

par OMER ENGLEBERT

VIE DE JEANNE D'ARC . . . 5 » | VIE DE SAINT MARTIN . . . 6.50

Imprimé en France. TYP. FIRMIN-DIDOT & Cie. — MESNIL. — 1941.

Extrait de la publication